

Element 44 –

Ruthenium

Tonart: F-moll, (auch F- und C- Bluesskala)

Pendeln im A-Teil von F-moll7 u C-Moll7 Akkorden

Pendeln im B-Teil von Db-Dur u Ab-Dur Akkorden

♩ = 120

Rhythmische Orientierungspunkte

Lange Klavierakkord auf „9“

Kurzer, knackiger Klavierakkord auf „1“

leiserer Klavierakkord auf „4“ (ausschwingen)

Startpunkt für die Melodiebögen

Betonte Bassnote auf „9“ = Ende der 4-taktigen Bassfigur

Wechsel von A nach B und zurück
ergibt sich durch die Melodie

Ablauf

1. Piano beginnt auf der 9, dann Bass und Percussion
2. Melodie Akkordeon A, Teil, B-Teil
3. Percussionsolo (Bass spielt alternatives Motiv)
4. Wechsel in B-Teil
5. Akkordeonsolo
6. B-Teil
7. Bass Solo (Klavie wird dabei langsam leiser)
8. Melodie Akkordeon
9. Ende: 2 x Bassfigurlänge (8 Takte) spielen gegen Ende Ritardando, leiser werden
10. Verkürzter Schlusstakt

Element 44 –

Ruthenium

-> Start

Klavier A

Klavier Signal
A -> B

Piano

Klavier B

Klavier Signal
B -> A

Klavier B -> A

Klavier Ende

Element 44 –

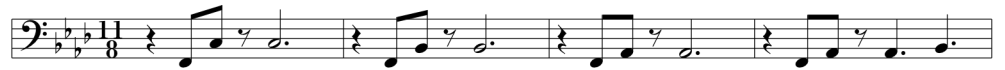
Ruthenium

© Dirk Brinker 2018–2022

Seite 3

Zuletzt bearbeitet: 17.08.2022

Bass A



Variations-
möglichkeit



Bass A



Alternative Figur

Bass B



Und Wechsel nach A

D/S Becken A-Teil



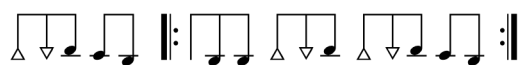
D/S Becken B-Teil



D/S Becken B -> A



C/Q/T



Element 44 –

© Dirk Brinker 2018–2022

Seite 4

Zuletzt bearbeitet: 17.08.2022

Ruthenium

C-Instrument

b

A-Teil

C-Instrument

B-Teil

(Echauffement)