

Ablauf

1. Congas
2. Klavier
3. Melodie Gitarre
4. Break (Melodie Klavier und Gitarre unisono), Akkordon Begleitakkorde
5. Impro Akordeon, Dirk Wechsel von Gitarre auf Percussion (Basstrommel und Becken)
6. Impro Percussion, Christine Chauff, Basstrommeln geben Signal für Ende
7. Grundgroove Congas und Klavier, Akkordon Begleitakkorde
8. Melodie und Break
9. „Offener“ Schluss auf Dominantakord. (letzter Ton Break)

Element 48 – Cadmium

© Dirk Brinker 2021

Seite 2

Zuletzt bearbeitet: 08.06.2022

$\text{♩} = 180$ 8

17

25

33

40

49 Break

53 1. 2.

Element 48 – Cadmium

© Dirk Brinker 2021

Seite 3

Zuletzt bearbeitet: 08.06.2022

pno ohne break sparsam

61 65

69 73

pno ohne break

61 65

69 73

The image displays two musical staves for piano accompaniment. The first staff, labeled 'pno ohne break sparsam', shows measures 61-65 and 69-73. The second staff, labeled 'pno ohne break', shows measures 61-65 and 69-73. Both staves are in 6/8 time and feature a mix of chords and single notes. The first staff has a more active melody in the right hand, while the second staff has a more static melody in the right hand. The bass line in both staves is composed of single notes, often beamed together.

Element 48 – Cadmium

© Dirk Brinker 2021

Seite 4

Zuletzt bearbeitet: 08.06.2022

Klavierstimme bei Break

pno not

53

57

1.

2.

Klavierstimme A-Teil alternativ

pno

5

9